



“Casa dei Diritti Sociali OdV”

Associazione di Volontariato laico

Via G. Giolitti, 225 - 00185 Roma

Preparare una Unità di Lavoro:

alcune tecniche per le diverse fasi di una lezione ITAL2

Formazione 2024

Casa dei diritti sociali - area minori



“Casa dei Diritti Sociali OdV”

Associazione di Volontariato laico

Via G. Giolitti, 225 - 00185 Roma

The screenshot shows the website's header with navigation links: Roma, Italia; net@dirittisociali.org; Contatti; Diventa volontario; Sostienici; Area Riservata. The main navigation menu includes: Chi siamo; Cosa Facciamo; Progetti; Campagne; Cds Lazio ODV; Notizie; Pubblicazioni; and a search bar with a 'Dona ora' button. A prominent banner features a red ribbon icon and the text 'INSIEME CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE'. Below this, a news section with a megaphone icon lists: 'Report OIM 2024: migrazione internazionale motore della crescita economica dei paesi in via di sviluppo' and 'UNHCR: oltre 400 vittime nel Mediterraneo centrale da inizio anno'. The main content area has a video player with the text 'Casa dei Diritti Sociali: un laboratorio di solidarietà nel cuore di Roma' and a 'GUARDA IL VIDEO' button. The video thumbnail shows a diverse group of people.

- Associazione di volontariato laico
- costituita nel 1989
- impegnata nella tutela dei diritti umani e sociali delle persone e dei gruppi umani più fragili. I progetti:
- La scuola popolare di italiano
- Il sostegno ai minori in difficoltà
- la tutela dei diritti e advocacy

Il sito: <https://www.dirittisociali.org/>



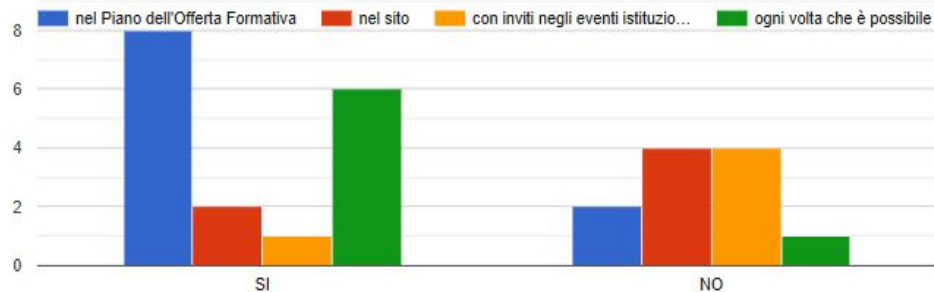
"Casa dei Diritti Sociali OdV"

Associazione di Volontariato laico

Via G. Giolitti, 225 - 00185 Roma

La scuola valorizza la collaborazione con CDS?

 Copia grafico



CDS Area Minori 2023-2024

- 120 alunni stranieri
- Varie provenienze: Bangladesh 29% - Cina 12% - Perù e Filippine 10%, oltre a Nord e Centro Africa, India, Pakistan e altri...
- 38 volontarie/ri in
- 11 plessi (7 scuole)



Casa dei diritti Sociali aderisce
alla Rete di Scuolemigranti.

[Un video \(LINK\)](#)

The image shows a YouTube video player interface. At the top left is the YouTube logo, and to its right is a search bar with the text 'Cerca' and a magnifying glass icon. The main video area displays a collage of images: the top part shows two men sitting at a table in a library, writing on papers; the bottom part shows three young boys smiling. A large white play button is centered over the video. Below the video, the text 'PER CONOSCERE SCUOLEMIGRANTI' is written in bold orange letters, and 'Clip di 3 minuti sulla Rete' is written in dark grey below it.

PER CONOSCERE SCUOLEMIGRANTI

Clip di 3 minuti sulla Rete

Il programma di oggi

- Programmazione e progettazione
- Divisione in gruppi : costruzione delle attività di una unità di lavoro
- Alcune “*Pillole informative*”
- Pranzo
- Consigli operativi per bambini e adolescenti
- Valutazione del corso, conclusioni e saluti

Progettazione didattica: le parole chiave...

- **il contesto** in cui viene proposto l'apprendimento
(es. scuola, associazione, parrocchia, ambiente professionale, classi omogenee/eterogene...)
- **i bisogni** e le caratteristiche degli studenti;
(es. bambini, adolescenti, adulti, immigrati, studenti partecipanti a scambi/Erasmus, professionisti...)
- **gli obiettivi glottodidattici e sociali** che si vogliono raggiungere
(apprendimento linguistico, inclusione, partecipazione ad attività sociali, istituzionali ...)

Progettazione didattica: le parole chiave...

Il **Curricolo**:

- individua mete e obiettivi da conseguire;
- definisce le competenze da sviluppare;
- definisce le metodologie, il materiale e gli strumenti per realizzare l'insegnamento;
- elabora un syllabo

Il **Syllabo**: descrizione dei contenuti specifici da insegnare in un corso. Si tratta in genere di un elenco di compiti comunicativi, di elementi morfosintattici, pragmatici e lessicali stabilite ordinati secondo la progressione del percorso didattico.

INDICE			
	Titolo	Comunicazione	Grammatica e lessico
LEZIONE 0	Per cominciare p. 7	<ul style="list-style-type: none">• elencare le proprie passioni• chiedere aiuto all'insegnante• capire le istruzioni del manuale	<ul style="list-style-type: none">• nome, cognome, età• passioni• domande utili in classe
LEZIONE 1	Ciao! p. 9 Grammatica 1 p. 18 Civiltà 1 Saluti italiani p. 19 Bilancio 1 p. 20	<ul style="list-style-type: none">• salutare• chiedere il nome e presentarsi• fare lo spelling• chiedere e indicare la provenienza• chiedere e indicare l'età• chiedere e dare l'indirizzo e-mail e il numero di telefono	<ul style="list-style-type: none">• i pronomi soggetto• il presente singolare di <i>essere</i>, <i>avere</i> e <i>chiamarsi</i>• l'alfabeto• i simboli di internet• gli aggettivi di nazionalità• i numeri cardinali da 0 a 20• gli oggetti della classe

Da *Espresso ragazzi*, Alma edizioni A1

I libri di testo per l'insegnamento dell'italiano presentano curricula e syllabi già strutturati

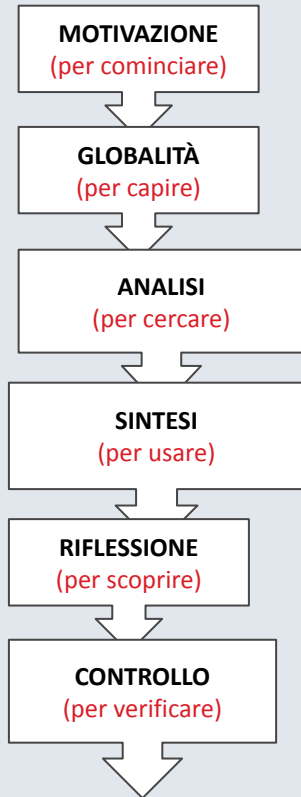
Modelli operativi: l'unità didattica

L'unità didattica è il modello operativo più diffuso. E' un insieme di attività articolate coerentemente in una successione di fasi che, sulla base degli studi glottodidattici, vengono normalmente organizzate in:

1. **fase di motivazione**
2. **fase di globalità**
3. **fase di analisi e sintesi**
4. **fase di riflessione**
5. **fase di controllo**

Può variare nella durata da una a più ore. Può avere una sua completezza o può far parte di un modulo riferito a un'area tematica come la scuola, il gioco, la famiglia, le vacanze.

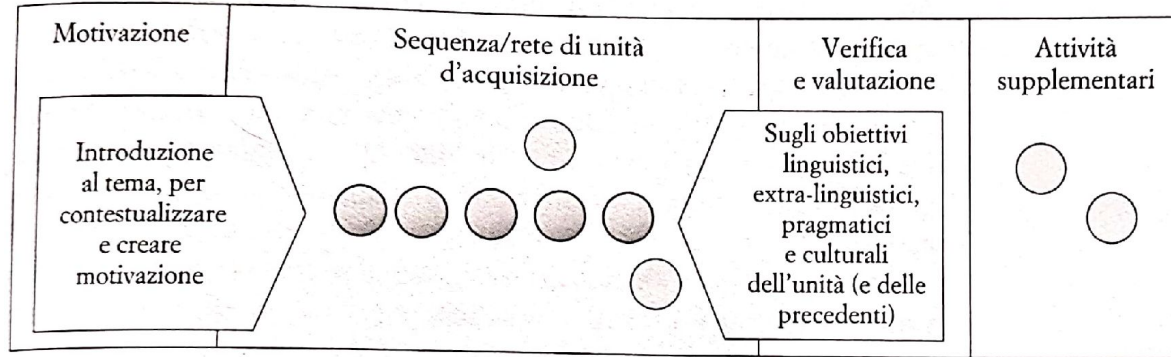
Le fasi dell'unità didattica



1. **la motivazione:** orienta l'interesse e l'attenzione sull'argomento dell'unità
2. **la globalità:** propone la comprensione generale di un "testo" attraverso una successione di attività (ascolto, lettura, compiti diversi, elementi da comprendere, etc..)
3. **l'analisi:** focalizza l'attenzione su alcune parti del testo per individuare funzioni, nozioni, strutture, caratteristiche culturali
4. **la sintesi:** fissa l'apprendimento linguistico e induce al riutilizzo del lessico e delle strutture apprese
5. **la riflessione:** (metalinguistica) individua e sistematizza la regola, il paradigma, opera quindi un'astrazione dal particolare al generale
6. **il controllo:** prevede la verifica del percorso didattico ed eventuali attività di recupero

Altri modelli operativi: l'unità di apprendimento

Per Balboni la tradizionale UD può essere organizzata in una rete di unità di acquisizione (UdA). Le UdA sono blocchi unitari di lavoro aventi un obiettivo specifico, possono durare da pochi minuti a un'ora, e sono autoconsistenti.



Ogni UdA è organizzata secondo lo schema

Globalità

Analisi - Sintesi-Riflessione

Conclusione

Altri modelli operativi: l'unità di lavoro

Fase del lavoro	Funzione	Attività
Introduzione	Creare motivazione Comprensione globale dei testi	Attività linguistiche ricettive (ascolto/lettura)
Svolgimento	Lavoro sulla lingua	Sviluppo delle competenze linguistico comunicative/abilità
Conclusione	Produzione linguistica	Abilità produttive (parlato/scrittura/interazione)